

*О. И. Борисик*

**РЕАКЦИЯ Ю. ЛОЩИЦА  
НА ЮГОСЛАВСКИЙ КОНФЛИКТ 1990-ЫХ ГГ.**

Кризис на территории Югославии, ее распад стали трагедией не только для людей всех национальностей бывшей федерации, но и для всей Европы. Сотни тысяч погибших, миллионы беженцев, массовые преступления, братоубийство, ненависть и жестокость — таковы итоги этой трагедии. Ни народы Югославии, ни, тем более, Европа не были готовы разрешить лавину возникших в одночасье проблем. А именно от этого зависело перерастание проблемы в конфликт, а конфликта в войну. На десятилетие оружие стало единственным средством решения накопившихся проблем.

Юрий Михайлович Лошиц, русский писатель, поэт и публицист, был одним из тех россиян, кому была небезразлична судьба братского народа. Еще в 1980-ых гг. заинтересовался писатель Сербией, ее культурой и историей, а уже в 1990-ые гг. он особенно много внимания в своем творчестве уделяет этой стране. Ю. Лошиц пристально наблюдает за событиями, происходящими в Югославии, находясь в России и время от времени приезжая в Сербию, тем самым наблюдая за ситуацией изнутри.

Чтобы проследить отношение писателя к событиям югославского конфликта, рассмотрим некоторые его стихи и статьи и проанализируем их, сопоставив с историческими фактами.

В статье «Славяне на распутье» [5], опубликованной в 1992 г., в ходе беседы с профессором Белградского университета Р. Мороевичем Ю. Лошиц рассуждает о причинах и последствиях распада Югославии: «Она на глазах распадается — не без помощи соседних Германии, Австрии и Ватикана. А ведь еще недавно Югославия представлялась всем нам образцом социального благополучия. Конечно, за этими событиями отчетливо просматривается сценарий, изготовленный внешними силами именно для славянских стран. Но налицо и раскаленность внутренних противоречий между славянскими республиками и между странами-партнерами по вчерашнему общему блоку» [5].

По данным социологического опроса в Сербии в 1994 г., главными причинами начала войны в бывшей Югославии были, прежде всего, интересы других стран и их непосредственное вмешательство в отношения между бывшими югославскими республиками (22,25 %), а также борьба за власть политических лидеров бывшей Югославии (21,4 %) [2, с. 39].

Приведенная выше цитата свидетельствует, что писатель полностью поддерживает позицию большинства сербов.

Далее в диалоге он упоминает о поездке в Македонию, где «воочию убедился», что и в этой республике, где живут православные славяне, многие интеллигентные люди о сербах говорят с непонятным ему раздражением и как там радуются отделению Хорватии и Словении, изо всех сил спешат отделиться сами. Ю. Лощиц пишет: «На Балканах сегодня все славяне как будто сговорились действовать вместе против сербов. Хотя сербам они в первую очередь обязаны и своим освобождением от османского ига и от гитлеризма, и своими экономическими успехами после войны. Какое-то коллективное помрачение ума» [5].

В стихотворении «Дева-Обида», написанном в том же 1992 г., мы находим следующие строки:

Девы-Обиды горячего юга  
ярые взоры вперяют друг в друга  
и за губительный этот разлад  
*ту же державную руку бранят.*  
[3, с. 123]

Автор образно описывает конфликтные отношения между государствами федерации, а также указывает на причастность России к «разладу». По мнению известного ученого-слависта В. Волкова, на России действительно лежала значительная доля вины за события на Балканах. Своей первое время непоследовательной, соглашательской политикой она фактически сдала свои геополитические позиции в этом чувствительном регионе мира: согласилась с тем, что вина за конфликт лежит на Сербии, признала независимость Хорватии и Словении даже раньше США, приняла участие в экономических санкциях против Союзной Республики Югославии. Этому, конечно, есть рациональное объяснение: вряд ли Россия в 1990-х гг. в силах была противостоять Западу [1].

В стихотворении «Прощание с Сербией» [3, с. 52], написанном в жанре плача, Ю. Лощиц резко, с презрением описывает смерти известных сербских предводителей: казнь князя Лазаря («На прекрасном Косовом поле // Лазарь-князю голову отъяли // И ликуя, понесли к Стамбулу»), казнь Карагеоргия («Караджоржа обезглавил Милош, // Чтоб султана черепом поздравить»), убийство Драголюбa Михаиловича («Генералу Драголюбa череп // Просверлили титовскою пулей»). Последним поэт упоминает С. Милошевича, которого большинство политической элиты обвиняло в развале Югославии:

А в Белграде главу Слободана  
янычары клыками отгрызли,  
В Вашингтон скорехонько на блюде  
Старой жабе выслали в подарок.  
[3, с. 52]

Бывший президент умер от сердечного приступа в своей тюремной камере еще до того, как судьи успели вынести приговор по многочисленным обвинениям.

После войны на территории Хорватии, вызванной выходом последней из состава Югославии, писатель вместе с Д. Калаичем побывал в Вуковаре, в котором в 1991 г. 86 дней велись ожесточенные боевые действия между сербами и хорватами. Об этом он упоминает в статье, посвященной его сербскому другу: «Я встречался несколько раз с Драгошем в Сербии, в его родном Белграде. Мы вместе ездили также в разрушенный Вуковар, в объятую войной Боснию» [4]. Откликом на трагические события этого города стало стихотворение «Вуковар», которое было опубликовано в 1993 г.:

Сюда мы уже опоздали.  
На поезд просрочен билет.  
И на вуковарском вокзале  
не встретит нас ласковый свет.

[3, с. 119]

Со скорбью описывая увиденное, поэт обвиняет Россию в том, что никто не предпринял ничего, чтобы предотвратить войну. Примечательно, что поэт называет Югославию «родимым краем», а войну — «родственным спором»:

Позорно побрезгали властью  
прикрикнуть на родственный спор.  
Прости, Вуковар, мы оглохли  
от воплей в родимом краю.

[3, с. 119]

Ю. Лощиц, сочувствуя сербскому народу, переживая трагедию 1990-ых гг. вместе со всей страной, передает все свои чувства и мысли через стихи, не боясь при этом быть самокритичным.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Волков В. К. О современных событиях на Балканах // Славянский мир в третьем тысячелетии. — Москва, 2007. — С. 19–26.
2. Гуськова Е. Ю. История югославского кризиса (1990–2000). — Москва, 2001.
3. Лощиц Ю. М. Величие забытых. Сборник стихотворений. — Москва, 2007.
4. Лощиц Ю. М. Путь Драгоша [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.voskres.ru/bratstvo/lotschiz.htm>.
5. Лощиц Ю. М. Славяне на распутье [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://loshchits.ru/archives/1779>.